

Vinaya znamená 'řád'. Je odlišná od *Dhammy*. Tradičně se věří, že pravidla *Vinayi* byly oznámeny Buddhou dvacet let po jeho osvícení. Během Buddhova života, odborníkem na *Vinayu* byl ct. Upāli (tzv. *Vinayathera*). Po Buddhově 'vyvanutí' (smrti bez přerození) ct. Kassapa připravil koncil, kde se *Vinaya* vyvinula do několika textů. Původně se jednalo o *Ubhatovibhaṅgu* a *Khandhaku*. Po delší době se stala *Vinaya Piṭaka* sbírkou *Theravādových* mnichů. Na Srí Lance zejména ct. Dīpa, který byl mnichem z *Mahāvihāry*,¹ zavedl *Parivāra Pāli* v době vlády krále Valākramy. V této studii *Vinaya Piṭaky* jsme schopni rozpoznat některé skutečnosti ukazující, že *Vinaya Piṭaka* byla upravena *Theravādovými* mnichy. Možná tyto úpravy byly provedeny kompetentními mnichy během prvního a druhého koncilu. *Parivāra* a *Pācittiya Pāli* byly sestaveny dle určité struktury. Tato struktura se skládá ze sedmi částí, jmenovitě:

- | | | |
|--------------------|------------------------|---------------------|
| 1. <i>Vatthu.</i> | 4. <i>Paññatti.</i> | 6. <i>Āpatti.</i> |
| 2. <i>Nidāna.</i> | 5. <i>Anupaññatti.</i> | 7. <i>Anāpatti.</i> |
| 3. <i>Puggala.</i> | | |

Těchto sedm částí nebyly uvedeny Buddhou. Kdyby to byla pravda, nemohli by si *Theravādoví* mniši protiřečit ve vývoji *Vinaya Piṭaky*.² Je velice snadné rozeznat příspěvky *Therů* procházíme-li *Padabhājanī* systémem (komentátorské vysvětlení *Vinaya Piṭaky*).

Pañca Satika Khandhaka v *Cūlavagga Pāli* je třetí evidencí, na jakou můžeme poukázat s ohledem na to, že byla *Vinaya Piṭaka* vyvinuta *Mahā Thery*. Skrze ni *Khandhaka* mluví o podrobnostech Prvního Koncilu. Díky tomu můžeme s jistotou zmínit, že to bylo dodáno *Theravādovými* mnichy.³ Poslední *Khandhaka* v *Cūlavagga Pāli*, zaznamenaná jakožto 'Satasatikakkhandhaka' je také pozdějším dodatkem. Odhaluje podrobnosti Druhého Koncilu, který byl pořádán *Mahā Thery* sto let po *Parinibbāně* Buddhy. V závěru této diskuze jsme schopni poukázat na to, že *Vinaya Piṭaka* byla značně zvětšena *Thery*.

Parivāra Pāli je velice nápmocná, poněvadž obsahuje hluboké myšlenky. *Parivāra Pāli* odhaluje, že byla sepsána samotným ct. Dīpou. S touto jasnou evidencí můžeme nakonec dojít k závěru, že v *Sutta Piṭace* není nic, co by mohlo poukázat na fakt, že by se nějaký mnich snažil popsat či vysvětlit pravidla *Vinayi*. Dle tohoto argumentu, v původním Buddhismu byl hlavním mistrem v ustanovení *Vinayi* jen Buddha. (To je proč tradice označila Buddhu za *Vinayaku*).⁴

1 *Mahāvihāra* je jeden z hlavních Buddhistických klášterů na Srí Lance té doby. Druhým hlavním klášterem bylo *Abhayagiri*.

2 Tím se míní, že v některých Pāli textech se uvádí jiná historie vývoje *Vinaya Piṭaky* než jaká se popisuje v jiných Pāli textech.

3 Jednoduše se jedná o to, že ve *Vinaye* jsou popsány události, které se staly po *Parinibbāně* Buddhy. Vzhledem k tomu, že se Buddha po své *Parinibbāně* nemohl vyjádřit k událostem, které se v té době staly, je zcela pravděpodobné, že ty záznamy z těch událostí, které se nám dochovaly, byly tvorbou mnichů a nikoliv Buddhy.

4 Toto slovo se ale nevyskytuje nikde v Pāli textech. Navíc, *Vinayaka* je jiné jméno boha Ganeše, což je slonní bůh hinduismu. Kromě toho, *Vinayaka* je pod. jm. a nikoliv příd. jm.